



(برای یک دوره درس کامل، برای مثال: ۱۷ جلسه ی ۲ ساعته برای یک درس ۲ واحدی)

دانشکده: علوم توانبخشی گروه آموزشی: شنوایی شناسی و بینایی سنجی مقطع و رشته‌ی تحصیلی: کارشناسی

نام درس: ادبیات فارسی تعداد واحد: ۳ نوع واحد: پیش نیاز:

زمان برگزاری کلاس: روز: دوشنبه ساعت: ۱۳-۱۶ مکان برگزاری: دانشکده توانبخشی

تعداد دانشجویان: ۲۳ مسئول درس: مدرسین (به ترتیب حروف الفبا): مهین ساعدی

شرح دوره: (لطفاً شرح دهید)

درس «ادبیات فارسی» از درس‌های مهم عمومی است که علاوه بر وظیفه‌شناسان و معرفی فرهنگ و ادب ایرانی (به‌وسیله کتب فارسی عمومی، جزوه‌ها و فایل‌های آموزشی مربوطه) به نسل نو و ایجاد علاقه و انگیزه در آنان، رسالت آموزش زبانی منزه و روشن و به‌دوراز نادرستی به دانشجویان عهده‌دار است تا هم در نوشته‌های علمی و هم در مکاتبات اداری و روزمره مدرسان آن‌ها باشد. از آنجاکه درس ادبیات فارسی ۳ واحد هست در ۱۷ جلسه سه‌ساعته، مطالب کتاب فارسی عمومی که شامل ۸ فصل است (به‌استثنای فصل آخر) برای تدریس در ۱۴ جلسه اختصاص داده‌ام. در سه جلسه دیگر از ترم، مباحث جانبی که شامل جزوه‌ها و فایل‌های آموزشی مرتبط است، تدریس می‌شود. با توجه به اینکه فصل ۸ کتاب درباره‌ی دستور زبان هست و دانشجویان در آزمون ورودی کنکور بیش‌ازحد لازم دستور و مباحث آن را آموخته و به‌گونه‌ای دچار دستور زدگی شده‌اند، ناگزیر به‌منظور جایگزینی این فصل، مطالبی در خصوص علم بیان و بدیع، شیوه مقاله‌نویسی، نامه‌نویسی، گزارش‌نویسی و غیر آن را گنجانیده‌ام. در ضمن به‌منظور مشارکت در تدریس و انجام تکلیف کلاسی، تدریس سه فصل از کتاب فوق را که شامل آشنایی با شعرا و نویسندگان مطرح ایرانی است، بر عهده دانشجویان قرار داده‌ام که شرح آن در ذیل آمده است.

هدف کلی: (لطفاً شرح دهید)



اهداف عمده و اصلی درس زبان و ادبیات فارسی رشد ذوق هنری، کشف و شکوفایی استعداد‌های دانشجویان، آشنایی آنان با جنبه‌های ادبی، فرهنگی و اجتماعی ادبیات فارسی و ارتقای مهارت‌های زبانی و نوشتاری آنان به‌عنوان هدف کاربردی و ویژه درس است.

اهداف بینابینی: (درواقع همان اهداف کلی طرح درس است)

(منظور شکستن هدف کلی به اجزای تخصصی است که نسبت به اهداف کلی روشن‌تر و شفاف‌تر است و محورهای اصلی برنامه را نشان می‌دهد. اهداف بینابینی قابل تقسیم شدن به اجزای اختصاصی‌تری به نام اهداف ویژه است که درواقع همان اهداف رفتاری‌اند.)

۱. ایجاد انگیزه و علاقه برای آشنایی بیشتر دانشجویان به ادبیات فارسی؛
۲. ایجاد زمینه و بستر مناسب برای آشنایی با متون کهن ادب فارسی و مطالعه آن‌ها؛
۳. فراهم ساختن فضای مناسب برای آشنایی و تعامل دانشجویان با ادبیات معاصر به‌منظور رفع نیازهای ادبی، فرهنگی، هنری و تقویت روح و حس شاعرانه و عواطف انسانی؛
۴. کمک به رفع نیازهای ارتباطی خصوصاً در مکاتبات اداری و ...؛
۵. افزایش سواد و معلومات دستوری و نگارشی؛
۶. آماده ساختن دانشجویان برای نگارش مطالب علمی و غیر آن؛
۷. تکمیل فرایند و مهارت‌های خواندن و درک مطلب دانشجویان.

شیوه‌های تدریس:

سخنرانی
بحث گروهی
سایر موارد (لطفاً نام ببرید) یادگیری محتوا محور، فعالیت محور، دانشجو محور

سخنرانی برنامه‌ریزی شده
یادگیری مبتنی بر حل مسئله (PBL)
یادگیری مبتنی بر تیم (TBL)

پرسش و پاسخ
یادگیری مبتنی بر تیم (TBL)

روش تدریس این درس محتوا محور، فعالیت محور و دانشجو محور هست که منجر به مشارکت بیشتر دانشجویان در مباحث درسی، یادگیری فعال و سریع‌تر با ماندگاری بیشتر، ایجاد نگرش مثبت، تفکر نقادانه و ... می‌شود؛ بنابراین از دانشجو خواسته می‌شود تا در روخوانی و روان‌خوانی متون نظم و نثر و پرسش درباره محتوای درس مشارکت داشته باشند. علاوه بر این، مطالب سه فصل از «کتاب فارسی عمومی» تألیف دکتر امیر اسماعیل آذر و دکتر عبدالرضا سیف، میان دانشجویان تقسیم‌بندی شده و



طبق آنچه بر اساس مبانی پایه و بنیانی و مباحث نظری زبان و ادب فارسی به آن‌ها از ابتدای جلسات آموزش داده شده است، مطالب را کنفرانس می‌دهند.

وظایف و تکالیف دانشجو: (لطفاً شرح دهید)

از جلسه پنجم کلاس مباحث فصل ۲، ۳، ۴ کتاب را به تعداد دانشجویان هر ترم تقسیم نموده و هر دانشجو موظف به ارائه درس برای استاد و بقیه دانشجویان حاضر در کلاس می‌شود. پس از ارائه هر دانشجو، نمره‌ای برای وی در نظر گرفته می‌شود که با نمره آزمون پایان ترم دانشجو و نمره فعالیت‌های کلاسی‌اش جمع می‌شود. در ارائه دانشجویان در هر جلسه از کلاس، چهار یا پنج دانشجو طی زمانی (حدود ۲۰ الی ۳۰ دقیقه) که به آن‌ها اختصاص می‌یابد درباره شاعر یا نویسنده مورد نظر تدریس می‌کنند که شامل ارائه زندگی‌نامه، روان‌خوانی اشعار یا متن، توضیح و تفسیر شعر یا متون کلاسیک، بیان آرایه‌هایی ادبی شعر یا محتوای متن، بیان اصطلاحات خاص ادبی، معنی واژه‌های دشوار، تشخیص نوع قالب شعر، تشخیص نوع نثر و غیر آن می‌شود که مبانی اصلی در جلسات اولیه کلاس تدریس شده است.

وسایل کمک آموزشی:

ایت برد تخته و گچ پروژکتور اسلاید
سایر موارد (لطفاً نام ببرید) -----

نحوه ارزشیابی و درصد نمره: (از نمره کل)

آزمون میان ترم ----- درصد نمره آزمون پایان ترم ۶۵ درصد نمره
انجام تکالیف ۲۰ درصد نمره شرکت فعال در کلاس ۱۵ درصد نمره
سایر موارد (لطفاً نام ببرید) -----

نوع آزمون

تشریحی پاسخ کوتاه چندگزینه‌ای جور کردنی صحیح- غلط
سایر موارد (لطفاً نام ببرید) -----



منابع پیشنهادی برای مطالعه: (لطفاً نام ببرید):

- منابع انگلیسی:

✓ چاپی

✓ اینترنتی

منابع فارسی:

✓ چاپی: کتاب فارسی عمومی تألیف دکتر مصطفی دشتی آهنگر، کتاب آموزش ویراستاری و درست‌نویسی از دکتر حسن ذوالفقاری، دستور خط فارسی از دکتر سلیم نیساری، کتاب غلط‌نویسیم از دکتر ابوالحسن نجفی، گزارش‌نویسی از احمد توکلی، مکاتبات اداری از دکتر خسرو قاسمیان، تجربه‌های ماندگار در گزارش‌نویسی از جان کری، آیین نگارش علمی از دکتر عباس حری، شیوه‌نگارش از مرتضی کاخی، نگارش و ویرایش از احمد سمیعی، واژه‌های برابر فرهنگستان ایران از حسن کیانوش.

✓ اینترنت: دانلود مقاله‌هایی در خصوص شیوه مقاله‌نویسی، گزارش‌نویسی، نامه‌نویسی، داستان‌نویسی، خاطره‌نویسی، زندگی‌نامه‌نویسی، آیین نگارش، دستور زبان و ...

جدول هفتگی کلیات ارائه‌ی درس

جلسه	عنوان مطالب	استاد مربوط
۱	فصل اول کتاب فارسی عمومی	مهین ساعدی
۲	جزوه انواع نثر فارسی و شیوه نگارش نامه‌های اداری	" "
۳	جزوه اصطلاحات ادبی	" "
۴	جزوه آرایه‌های ادبی در علم بیان و بدیع	" "
۵	ارائه بخش اول از فصل ۲ کتاب	از سوی دانشجویان
۶	ارائه بخش دوم فصل ۲ کتاب	" "
۷	ارائه بخش سوم فصل ۲ کتاب	" "
۸	ارائه بخش اول فصل ۳ کتاب	" "
۹	ارائه بخش دوم فصل ۳ کتاب	" "

به نام خداوند جان آفرین



دانشگاه علوم پزشکی ایران
مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی
واحد برنامه‌ریزی درسی و آموزشی
طرح دوره (Course Plan)

" "	ارائه بخش سوم فصل ۳ کتاب	۱۰
" "	ارائه بخش اول فصل ۴ کتاب	۱۱
" "	ارائه بخش دوم فصل ۴ کتاب	۱۲
" "	ارائه بخش سوم فصل ۴ کتاب	۱۳
مهین ساعدی	روخوانی و مباحثه درباره مقاله‌های نویسندگان معاصر و توضیح درباره سبک نگارشی نویسنده از فصل ۵ کتاب	۱۴
" "	فصل ۶ کتاب درباره ادبیات داستانی در ایران	۱۵
" "	ادامه فصل ۶ کتاب درباره نوآوران ادبیات داستانی در ایران	۱۶
" "	فصل ۷ کتاب آشنایی با شاعران جهان	۱۷